Biglietando.it
by Pisacaneventi

MOMENTI DI TRASCURABILE IN(FELICITA')

11 Aprile 2019 ore 20:45
Teatro Brancaccio

con **Francesco Piccolo e PIF**
di **Francesco Piccolo**
Produzione di **itc2000**

Quando mi dicono: ti potevi vestire meglio. E io mi ero già vestito meglio".
In occasione del debutto in terra di Sicilia, Francesco Piccolo sarà accompagnato da un ospite speciale per compiere un tratto di strada insieme tra momenti di trascurabile felicità e infelicità: Pierfrancesco Diliberto in arte Pif già protagonista dell'omonimo film diretto da Daniele Luchetti e scritto a quattro mani da Luchetti e Piccolo. Lo spettacolo rappresenta un'occasione per far "parlare" due libri di grande successo Momenti di trascurabile felicità (2010) e Momenti di trascurabile infelicità (2015) attraverso la viva voce del loro autore Francesco Piccolo scrittore, sceneggiatore e autore televisivo tra i più poliedrici del panorama italiano. Lo spettacolo è un monologo con il quale si dà importanza e valore a quei momenti felici ed infelici dell'esistenza quotidiana sui quali non abbiamo il tempo o la pazienza di soffermarci.
Francesco Piccolo lo ha fatto dando vita ad un "catalogo" di eventi trascurabili ma piantati nella vita di ognuno, che fanno sempre dire a chi sta in platea: "è vero, è successo anche a me".

Settore	Ridotto cral*	Intero*
Poltronissima Gold	20,00	25,00
Poltronissima A/B	20,00	25,00
Poltrona A/ Galleria A	15,50	19,00
Poltrona B/ Galleria B	14,00	17,00

*i prezzi indicati non includono i diritti di agenzia.

Il ritiro dei biglietti avverrà il giorno dello spettacolo presso il teatro.
I posti verranno assegnati dalla produzione e non potranno essere scelti.

Per info e prenotazioni 06.45680113 oppure info@bigliettando.it

Biglietando.it *by Pisacaneventi srl*
Sede operativa VIA XXV OTTOBRE, 10 Monterotondo (RM) 00015
Tel. 06-45680113 / Cell. 393-8393726 - info@bigliettando.it - www.bigliettando.it

Biglettando.it
by Pisacaneventi

GAETANO TRIGGIANO
REAL ILLUSION – TOUR 2019

Dal 12 al 14 Aprile 2019

Teatro Brancaccio

Produzione di **GEC PRODUCTION, PALCO REALE E DUEMILAGRANDIEVENTI**

Il **"Real Illusion" - Tour 2019**, one man show dell'Illusionista di fama mondiale **Gaetano Triggiano**, torna a grande richiesta a Roma, al **Teatro Brancaccio**, con ben tre date: **12/13/14** aprile; un evento attesissimo dal pubblico romano, dopo il successo mondiale della scorsa stagione; un viaggio imperdibile alla scoperta dell'essenza stessa dell'illusionismo. Un appuntamento da non perdere!! Lo show è concepito con un nuovo modo di fare magia, dove le illusioni non sono più elementi a sé stanti, ma inglobati in un linguaggio teatrale. Con un continuo lavoro di perfezionamento e di ricerca, di studio e di progettazione, Triggiano continua a stupire il pubblico creando le illusioni più strabilianti. "Real Illusion" è una esperienza unica, che cattura e fa sognare adulti e bambini, fin dai primi istanti, portando sul palco effetti speciali che fanno da cornice situazioni surreali, apparizioni, colpi di scena e trasformazioni ad una velocità estrema. Energia, rapidità, forza, passione, poesia, amore, mistero e soprattutto magia: un susseguirsi incalzante e coinvolgente di storie, avventure, tensione, suspence, ma anche di momenti divertenti, che proietteranno il pubblico in un mondo in cui ogni limite razionale è superato e dove le leggi della fisica sono stravolte al 100%. Sul palcoscenico Triggiano sarà affiancato da un cast di ballerine ed accompagnato dall'originale e coinvolgente musica del **Maestro Angelo Talocci**; lo spettacolo vanta la **direzione artistica di Arturo Brachetti**.

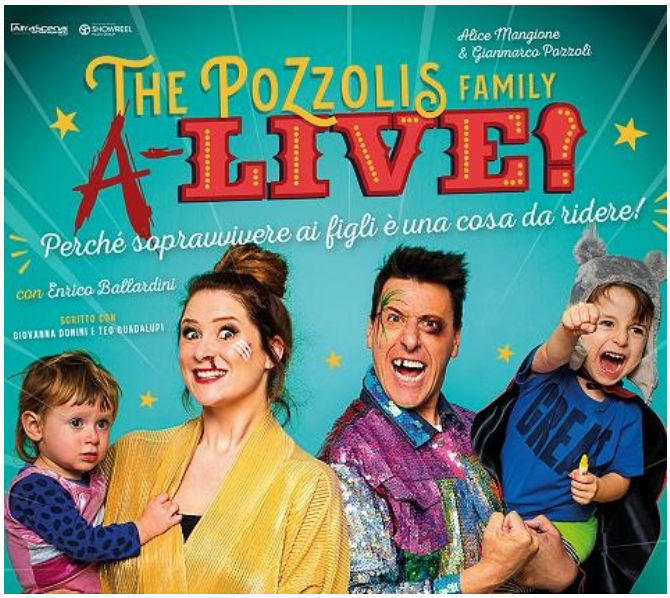
Settore	Ridotto cral*	Intero*
Poltronissima Gold	60,00	~~60,00~~
Poltronissima A	36,50	~~52,00~~
Poltronissima B	32,50	~~46,00~~
Poltrona A	28,00	~~40,00~~
Poltrona B	24,50	~~35,00~~

*i prezzi indicati non includono i diritti di agenzia.

Il ritiro dei biglietti avverrà il giorno dello spettacolo presso il teatro.
I posti verranno assegnati dalla produzione e non potranno essere scelti.

Per info e prenotazioni06.45680113 oppure info@bigliettando.it

Bigliettando.it
by Pisacaneventi



THE POZZOLIS FAMILY A-LIVE

Perché sopravvivere ai figli è una cosa da ridere

Giovedì 18 Aprile 2019 ore 17:00

Teatro Brancaccio

con **ALICE MANGIONE E GIANMARCO POZZOLI**

di **Giovanna Donini** e **Teo Guadalupi**
con **Enrico Ballardini**
Produzione di **Altra Scena e Show Reel**

Se siete genitori o se vi sta passando per la testa l'idea di diventarlo, dovete assolutamente vedere questo spettacolo!
The Pozzolis Family, il papà e la mamma più amati d'Italia, dopo aver conquistato milioni di persone con i loro video su Facebook, arrivano finalmente a teatro con uno spettacolo dissacrante, spietato, esilarante e totalmente sincero. Chi l'ha detto con l'arrivo di un figlio non si dorme più? Chi l'ha detto che la tensione tra i papà e mamma arriva a raggiungere i 12mila volt? Chi l'ha detto che si pensa solo al bebè, che non si fa più sesso, che si è stanchi, stressati, sfiniti e che ci sono volte in cui vorresti urlare "ma chi me l'ha fatto fare??!" ma che alla fine, è la cosa più straordinaria del mondo? Davvero volete sapere chi l'ha detto? Tutti i genitori! Sul palco si ripercorreranno tutte le fasi che accomunano tutte le coppie che da 2, decidono di diventare 3 (o 4, o 5 o la formazione del Totthenam) Alice e Gianmarco si raccontano in un susseguirsi di sketch, racconti, proiezioni, canzoni, interviste, riti spirituali, il tutto in una costante interazione con il pubblico che sarà parte attiva dello show.
Dalla ricerca di un figlio, agli interrogativi classici di chi sta per diventare genitore, dal parto al cambio pannolino, dalla mancanza di sonno all'eccesso di decibel, questo live show sarà un'esperienza catartica e soprattutto confortante, perché chi ha figli si sentirà capito e compreso, mentre chi non li ha, guardando lo spettacolo potrà dire: meno male!

Settore	Ridotto cral*	Intero*
Poltronissima GOLD	22,00	25,00
Poltronissima A/B	22,00	25,00
Poltrona A/ Gall. A	17,00	19,00
Poltrona B/ Gall. B	15,00	17,00

*i prezzi indicati non includono i diritti di agenzia.

Il ritiro dei biglietti avverrà il giorno dello spettacolo presso il teatro.
I posti verranno assegnati dalla produzione e non potranno essere scelti.

Per info e prenotazioni 06.45680113 oppure info@bigliettando.it

Bigliettando.it *by Pisacaneventi srl*
Sede operativa VIA XXV OTTOBRE, 10 Monterotondo (RM) 00015
Tel. 06-45680113 / Cell. 393-8393726 - info@bigliettando.it - www.bigliettando.it

Biglietando.it
by Pisacaneventi

LINA SASTRI in *PENSIERI ALL'IMPROVVISO*

9 Maggio 2019 ore 20:45
Teatro Brancaccio

di **Lina Sastri**

Arrangiamenti Maurizio Pica
Ideazione scenica Bruno Garofalo

Regia di **Lina Sastri**
Produzione di **Produzione Salina s.r.l**

Una riflessione poetica in controluce sull'amore, sulla vita, sull'arte. Ispirata al libretto omonimo in versi di Lina Sastri. Brevi sprazzi di luce e ombre del cuore, spesso nati spontaneamente in versi, così all'improvviso… trascritti, fermati sulla carta prima che svaniscano. Testi e composizioni in versi di Lina Sastri, più qualche breve citazione da scritti poetici e letterari di donne che molto hanno amato e scritto di Napoli.
La musica è la musica dei poeti: da Dalla a De Andrè, da Tenco, a De Gregori, a Pino Daniele.
Più qualche sorpresa. Poesia che parla di ferita d'amore e di ferita dell'anima, ma anche di gioia improvvisa. Di dolore e speranza. Di etica e di giustizia. In un percorso che si svela in circa dieci capitoli.
Il sottotitolo è "cantata del prima e del dopo". Il prima e il dopo segnano il tempo dell'anima: quando le cose si sentono, in modo diverso; con maggiore passione forse il prima, ma con profondo amore, dolore e pietà il dopo. E la musica scandisce i tempi del respiro del cuore. Ogni tanto il canto. In scena, con la Sastri strumenti acustici, pianoforte e corde.

Settore	Ridotto cral*	Intero*
Poltronissima Gold	39,00	~~39,00~~
Poltronissima A/B	31,00	~~39,00~~
Poltrona A/ Galleria A	27,00	~~34,00~~
Poltrona B/ Galleria B	23,00	~~28,50~~

*i prezzi indicati non includono i diritti di agenzia.

Il ritiro dei biglietti avverrà il giorno dello spettacolo presso il teatro.
I posti verranno assegnati dalla produzione e non potranno essere scelti.

Per info e prenotazioni 06.45680113 oppure info@bigliettando.it

Biglettando.it
by Pisacaneventi

CENERENTOLA

Dal 16 al 19 Maggio 2019

Teatro Brancaccio

nel ruolo del Principe lo spagnolo **Josuè Ullate**
Primi ballerini, solisti e corpo di ballo **ROMA CITY BALLET COMPANY**
orchestra dal vivo con 30 elementi
costumi Giusi Giustino
Regia di **Luciano Cannito**
musiche **Sergei Prokofiev**

Lucia Lacarra una delle più famose ballerine degli ultimi anni, Etoile del San Francisco Ballet, del Teatro Dell'Opera di Monaco di Baviera, guest star delle più importanti compagnie internazionali, dal Royal Ballet di Londra al Marinsky di San Pietroburgo, sarà l'interprete di Cenerentola in questa produzione che si prevede essere l'evento della danza italiana del 2019. I grandi Balletti, anzi, i grandi titoli di balletto classico, affascinano e stimolano l'immaginazione, ci riportano a mondi fatti di magia, di sogno, di fantasia. Il balletto della storia universale di Cenerentola aggiunge al fantastico del racconto attraverso le immagini e la grande danza, il fantastico del desiderato da tutti: realizzare i nostri sogni nei momenti più bui della nostra vita e soprattutto realizzarli quando non ce lo aspettavamo più. Cenerentola è la favola della ragazzina poverina, angustiata da due antipaticissime sorellastre e da un'insopportabile matrigna, che sogna il suo principe azzurro e che per la sua bontà, dedizione e umiltà, alla fine questo principe riesce ad incontrarlo davvero e addirittura a sposarlo, aiutata naturalmente da tutti gli eventi positivi e da tutte le fatine buone del mondo, che ripagano sempre chi soffre e fa del bene. Il pizzico di follia, comicità e divertimento di molti personaggi, come se sapessero di interpretare se stessi (in special modo quelli della famiglia di Cenerentola), oltre alla grande tecnica dei solisti e le grandi scene di massa del salone da ballo del secondo atto, hanno reso questo balletto e questa versione di Cenerentola una delle più amate dal grande pubblico.

Settore	Martedì/Venerdì*	Sabato/Domenica*	Intero*
Poltronissima Gold	40,50	46,00	~~51,00~~
Poltronissima A	36,50	41,00	~~46,00~~
Poltronissima B	31,00	35,00	~~39,00~~
Poltrona A	27,50	31,00	~~34,50~~
Poltrona B	23,00	25,50	~~28,50~~
Galleria A	27,50	31,00	~~34,50~~
Galleria B	25,50	28,50	~~32,20~~

*i prezzi indicati non includono i diritti di agenzia.

Il ritiro dei biglietti avverrà il giorno dello spettacolo presso il teatro.
I posti verranno assegnati dalla produzione e non potranno essere scelti.

Per info e prenotazioni 06.45680113 oppure info@bigliettando.it

Biglettando.it *by Pisacaneventi srl*
Sede operativa VIA XXV OTTOBRE, 10 Monterotondo (RM) 00015
Tel. 06-45680113 / Cell. 393-8393726 - info@bigliettando.it - www.bigliettando.it

Bigliettando.it
by Pisacaneventi

50%

ACQUISTA ENTRO IL 1 GIUGNO 2019

Dal 23 al 26 gennaio 2020

Teatro Brancaccio

Arriva a Roma uno dei Musical più attesi di questa stagione, prodotto da Teatro Nuovo Milano e diretto da Claudio Insegno ***KinkyBoots*** è la vera celebrazione dell'amicizia, dell'integrazione e della felicità. In scena Marco Stabile e Stan Believe rispettivamente nei ruoli di Charlie Price e Lola/Simon. Le musiche e le liriche sono di CyndiLauper e il libretto è firmato da Harvey Fierstein.Uno spettacolo che vi trascinerà dagli angusti spazi della fabbrica, alle sfilate glamour di Milano. Una fabbrica di scarpe è la pesante eredità che Charlie Price si trova a dover gestire dopo l'improvvisa morte di suo padre. Purtroppo gli affari non vanno come dovrebbero, ma quando tutto sembra perduto, proprio nel momento in cui Charlie inizia a licenziare i primi dipendenti, ecco che per le strade di Londra il suo destino incrocia fatalmente quello di Lola, una drag queen tanto esuberante quanto dotata di uno spiccato fiuto per quello che fa moda e tendenza. Lo spettacolo racconta l'amicizia tra Charlie e Lola, i cui show musicali diventano ispirazione per la creazione di una collezione di sensuali stivali da donna, capaci di reggere il peso di un uomo. Grazie alla produzione di questi strepitosi stivali Charlie potrà consacrare il suo sogno di approdare al MICAM di Milano, la più grande fiera dedicata a questo fondamentale accessorio. Le coreografie di Valeriano Longoni, la direzione di Angelo Racz e un cast di straordinari attori e performer vi travolgeranno con la loro allegria.

Settore	Ridotto cral*	Intero*
Poltronissima Gold	65,00	~~65,00~~
Poltronissima A	27,50	~~55,00~~
Poltronissima B	22,50	~~45,00~~
Poltrona A/ Galleria A	19,50	~~39,00~~
Poltrona B/ Galleria B	14,50	~~29,00~~

*i prezzi indicati non includono i diritti di agenzia.
Il ridotto al 50% è valido fino al 1° giugno 2019

Il ritiro dei biglietti avverrà il giorno dello spettacolo presso il teatro.
I posti verranno assegnati dalla produzione e non potranno essere scelti.

Per info e prenotazioni 06.45680113 oppure info@bigliettando.it

Bigliettando.it *by Pisacaneventi srl*
Sede operativa VIA XXV OTTOBRE, 10 Monterotondo (RM) 00015
Tel. 06-45680113 / Cell. 393-8393726 - info@bigliettando.it - www.bigliettando.it